

Forjado a fuego

Roberto. Obras

Las ideas de sus proyectos asoman a su cabeza mientras camina por los rincones y pasillos de la cárcel, entorno que limita su libertad.

Casi todo lo que viene a su mente lo plasma de manera esquemática, en sus papeles que colecciona en sus bolsillos mientras toma de vuelta el camino que lo conduce a su taller del módulo. No conoce si esas ideas y notas cobrarán vida hasta conformar su propia mente.

Serán botellas vacías, un pedazo de cartón, alambre, corcho o quizás, si tiene suerte, un trozo de madera perdido, los materiales que utilice en sus obras. Mezcla de entusiasmo, emociones y mucho humor al hablar de sus personajes y paisajes, con sutil imaginación, sugiere al espectador historias, personajes transformados en retablos y figuras inspiradas por su creatividad.

El proceso interno de sus obras en un ambiente carcelario, mezclan ciencia, verdad y religión. Posee su dosis de artesano y humorista, pero igualmente, es un vanguardista.

Son estas las atormentadas expresiones de un ARTISTA.



19h entrada libre

Los actos se celebrarán en la

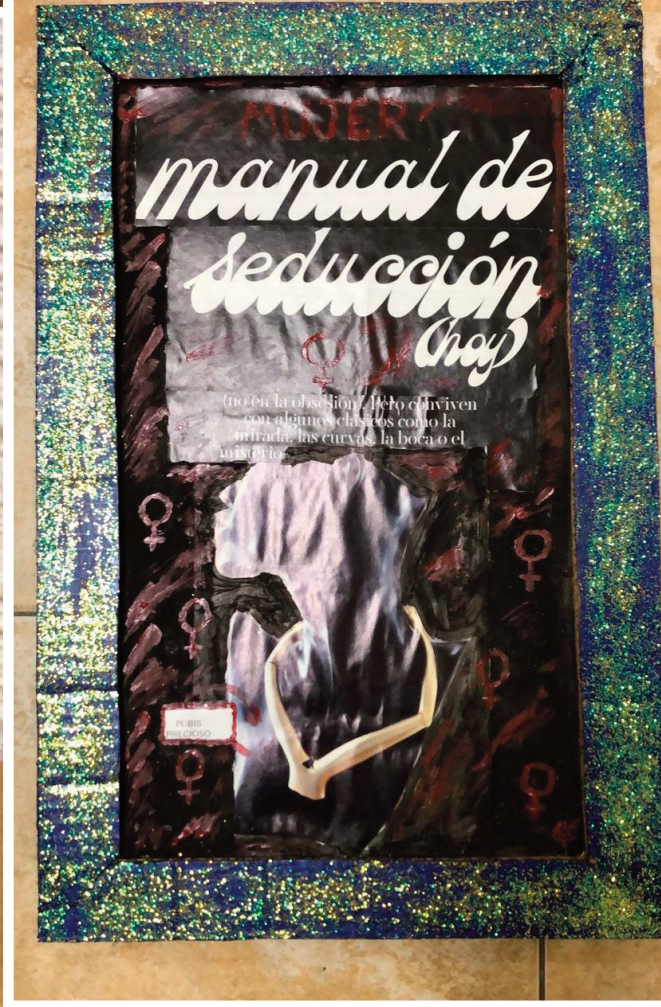
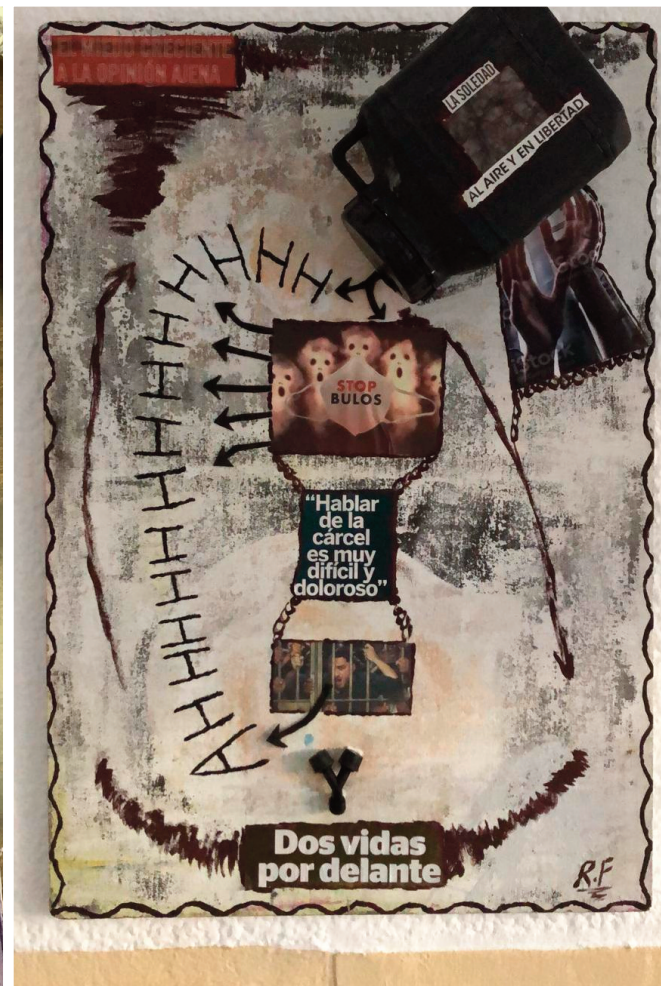
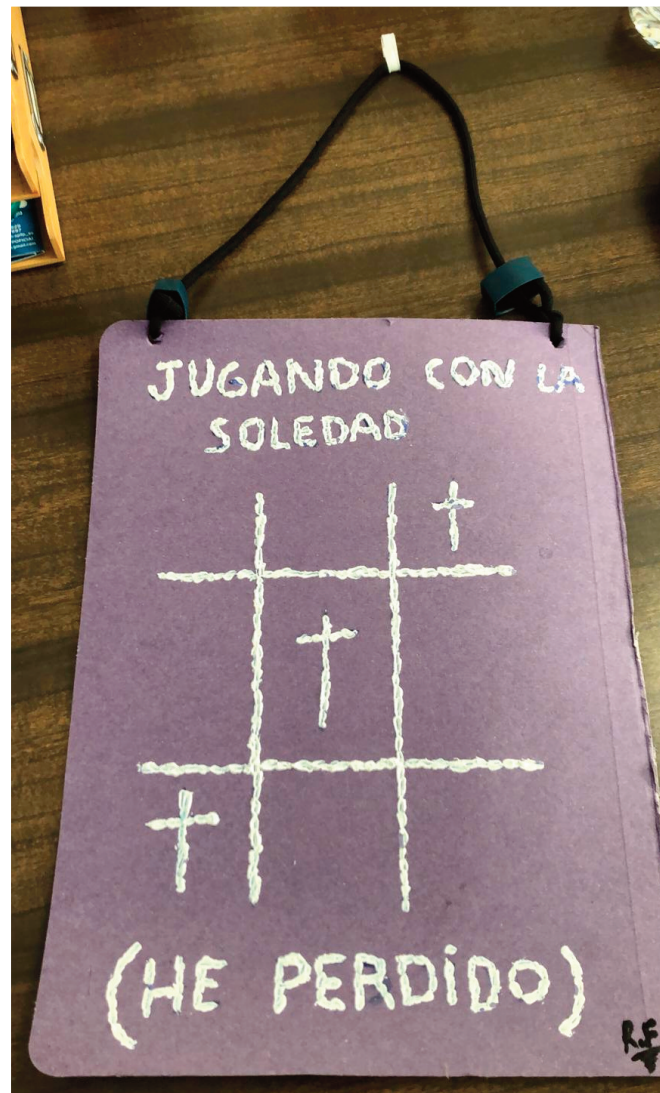
Biblioteca Vicente Mira

de la sede del **Foro Psicoanalítico**
y del **Colegio de Psicoanálisis de Madrid**

Pedro Heredia 8, 4º
28028 Madrid

© 914 454 581
foropsicoanalitico.colegiodepsicoanalisisdemadrid.es

COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN
Evaristo Bellotti
Gloria Fernández de Loaysa
Sol García
Antonio Heredia
Mª Luisa de la Oliva
Félix Recio
Pilar Rodríguez Colléll
Carmelo Sierra

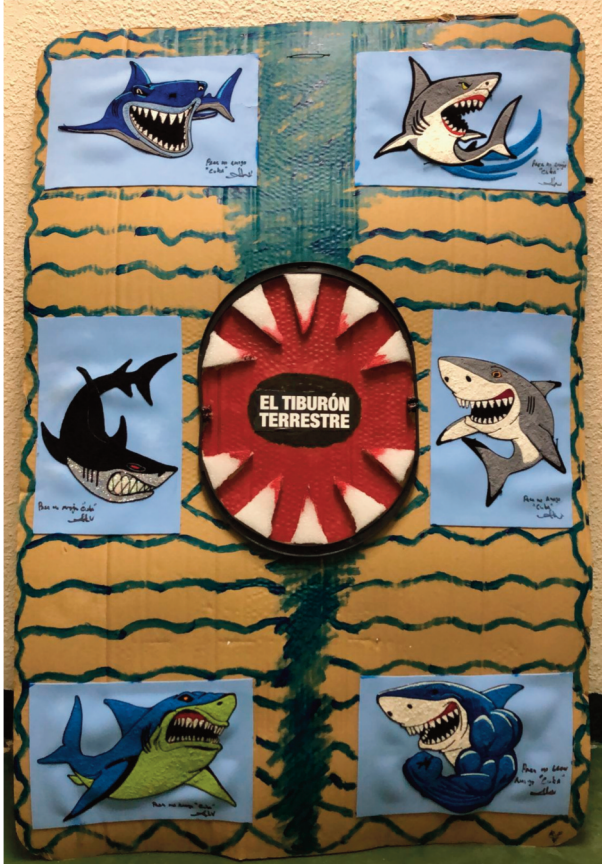
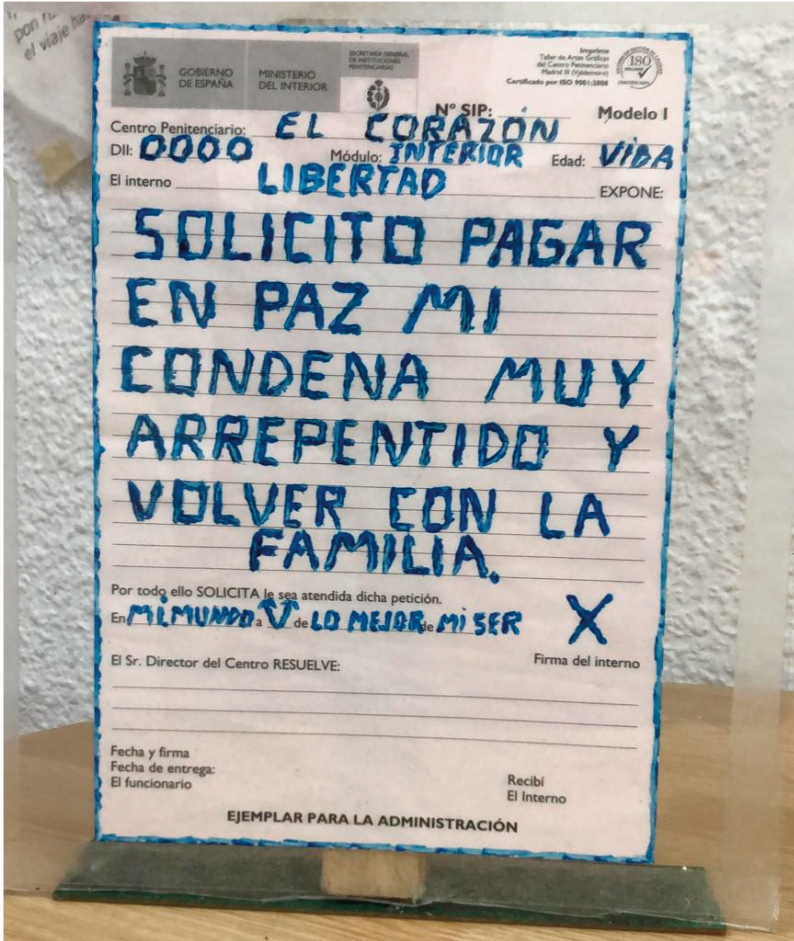
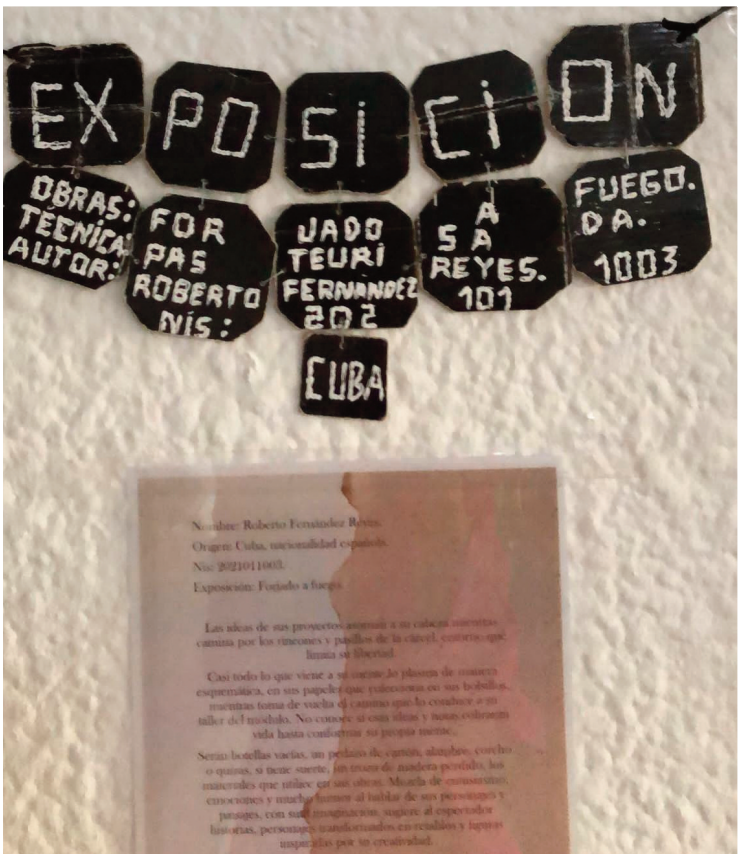


Jugando con la soledad

En boca cerrada...

Dos vidas por delante

Manual de seducción



Economato

No es un juego

Valor añadido

Sobrevivir

Exposición

Alcohol

Juegos de mesa

Vida

El tiburón terrestre

Sólo la razón

Camino