



Foro Psicoanalítico
de Madrid

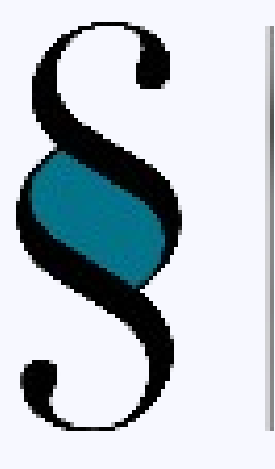


Cine & Psicoanálisis

Como diría Lacan, *la mujer no existe*: cada una habita de una manera diferente esa no existencia y se monta su propia película.

En este cinefórum, a través de tres películas, exploraremos cómo las mujeres se posicionan frente al deseo, el amor y el goce y qué emerge cuando aparece el des(encuentro) con un otro que nunca encaja del todo.

MUJER(ES) DE PELICULA
¿Qué mujer(es) en el cine?



Foro Psicoanalítico de
Madrid

Calendario Cine & Psicoanálisis

Blue Jasmine de
Woody Allen

30 de enero
19:00h

Tres amigas de
Emmanuel Mouret

6 de marzo

Belle de Jour de
Luis Buñuel

22 de mayo

Sede del Foro; calle Pedro Heredia 8, 4º izquierda